

# Промыслы Нижегородского края



# Виды промыслов Нижегородского края:

- ❖ Варнавинская резьба по кости
- ❖ Гончарный промысел
- ❖ Городецкая роспись и резьба по дереву
- ❖ Казаковская филигрань
- ❖ Кожевенный промысел
- ❖ Ножевой промысел
- ❖ Полхов–Майданская роспись
- ❖ Резьба по камню
- ❖ Семеновская роспись
- ❖ Стеклодувное производство
- ❖ Узорно–ремизное ткачество
- ❖ Хохломская роспись (Ковернинский район)
- ❖ Хохломская роспись (Семёнов)
- ❖ Художественная вышивка
- ❖ Новинская деревянная игрушка
- ❖ Хохломская роспись на шкатулках
- ❖ Нижегородский гипюр
- ❖ Художественная обработка металла
- ❖ Городецкая золотная вышивка

# Городецкая золотная вышивка



Городецкая золотная вышивка — это один из самых старинных и уникальных в России видов высокохудожественного народного искусства. Богато украшенная золотой вышивкой одежда и платки были обязательными элементами гардероба состоятельных прекрасного пола крупнейших купеческих городов Нижегородского края, в том числе и города Городца. Сверкающий узор украшал жен праздничный костюм, который являлся гордостью семьи, его бережно хранили и передавали по наследству от матери к дочери как надежный, никогда не обесценивающийся капитал.





# Ножевой промысел



Еще с XVI века в Павловской слободе, что известна сегодня как город Павлово-на-Оке, зародился металлический промысел. Издревле эти места в России славились мастерами, изготавливающими холодное оружие, охотничьи ножи, столовые приборы. Павловские мастера и соседей своих ремеслу обучили — в селе Ворсма тоже стали делать ножи. Да еще какие! Ручки отделявали и яшмой, и перламутром, и костью. Из поколения в поколение передаются сказы о том, как на всемирных ярмарках оценивался ворсменский товар: на одну чашу весов — нож, а на другую — золотые монеты.



# Гончарный промысел



Гончарный промысел в Богородске существует с начала основания села Богородское в 1570 году. Расцвет промысла приходится на конец XIX–начало XX века, когда изделия богородских мастеров стали известны большей части России. Богородские гончары выделяли большое разнообразие глиняной посуды на все случаи жизни: горшки, плошки, кринки, рукомои, лотки, подойники, полевики, корчаги, опарницы, пасхальницы, кисельницы и даже самовары.



# Узорно-ремизное ткачество



Узорно-ремизное ткачество — старинный вид народного ремесла — было развито во многих деревнях Нижегородского края, особенно на северных его окраинах. Домоткаными узорами крестьянки украшали половики, одежду, покрывала, скатерти, столешницы, полотенца. Материалом для ткачества служили лен, шерсть и хлопок. Нижегородское ткачество отличалось большой узорностью геометрического орнамента и тонкостью колорита.





# Новинская деревянная игрушка

В Нижегородской области существовало несколько центров по изготовлению топорно-щепных игрушек. Самый ранний из них – Чкаловский. К ранним игрушкам конца XVIII – началу XIX века относятся каталки-колёски, каталки-вертушки, меленки, кузнецы на подвижных планках.

